

# Índice

<b>1. Introducción: La lógica del periscopio</b> .....	7
<i>Fernando Luis Martínez Nespral</i>	
<b>2. Extranjeros en Hispanoamérica</b>	
Edgar Jacobs: imágenes campestres de un viajero .....	13
<i>Jorge Ramos</i>	
Percepciones de lo hispanoárabe en la arquitectura y el habitar españoles del siglo XIX. De Domingo Badía (Alí Bey) a Washington Irving .....	25
<i>Fernando Luis Martínez Nespral</i>	
Visiones foráneas sobre la realidad ibérica de fines del XVIII, prejuicios y estereotipos persistentes. (o unos 'Ojos habituados a ver') .....	35
<i>Mariano Eloy Rodríguez Otero</i>	
<b>3. Hispanoamericanos en viaje</b>	
Sarmiento, primeras imágenes urbanas .....	57
<i>Rafael Iglesia</i>	
Las urbes de Europa que vio un rancharo de Cocula, México, en 1962 .....	69
<i>Rodolfo Fernández y Daria Deraga</i>	

Moscú en los relatos de viaje (1917-1920) .....	85
<i>Sylvia Saítta</i>	
Aída y los imaginarios geográficos urbanos. Viajeros catalanes que visitan el Cairo (1889-1934) .....	107
<i>Maria Dolors Garcia Ramón, Lluís Riudor, Perla Zusman</i>	
Latinoamericanos en el Oriente: la enseñanza y la imaginación .....	129
<i>Hernán G. H. Taboada</i>	
Viajes y experiencias en José Luis Romero: dos fulguraciones cincuentistas .....	135
<i>Omar Acha</i>	

#### 4. El viaje en *primera persona*

Impresiones de un viaje al Tíbet .....	151
<i>Lilianet Brintrup</i>	